

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА
ПРОГРАМА

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
(назва освітньої програми)

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Освітня кваліфікація: магістр середньої освіти
Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради
Олександр БЕЗЛЮДНИЙ
Постанова № 4 від «25» листопада 2023 р.

Освітня програма вводиться в дію з «1» вересня 2023 р.
Ректор Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

Постанова № 1 від «10» вересня 2023 р.
Умань 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий (магістерський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ ОСВІТНЯ	магістр середньої освіти (Образотворче мистецтво)
КВАЛІФІКАЦІЯ ПРОФЕСІЙНА	вчитель образотворчого мистецтва

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини (протокол № 9 від «30» березня 2023 р.)

В. о. завідувача кафедри

(Ольга МУЗИКА)

Освітньо-професійну програму схвалено вченою радою факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини (протокол №11 від «4» квітня 2023 р.)
Голова вченої ради факультету

(Інна ТЕРЕШКО)

Освітньо-професійну програму погоджено навчально-методичним відділом УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу

(Ірина ДЕНИСЮК)

Освітньо-професійну програму погоджено відділом якості освіти, ліцензування та акредитації УДПУ імені Павла Тичини
Координатор з питань акредитації, ліцензування та якості освіти

(Інна БАБІЙ)

Освітньо-професійну програму погоджено навчально-методичною радою УДПУ імені Павла Тичини
Голова ради

(Валентина РОЗГОН)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) розроблена проектною групою кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Музика Ольга Яношівна – кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Члени проектної групи:

1. Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

2. Побірченко Олена Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

3. Базильчук Леонід Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

4. Молчан Галина Павлівна – директор Уманської гімназії №10 Уманської міської ради Черкаської області.

5. Ревнюк Анна Володимирівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Стрітьєвич Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

2. Юрійчук Ганна Іванівна – директор Уманської дитячої школи мистецтв «Антарес».

3. Нижник Людмила Михайлівна – вчитель вищої категорії, вчитель мистецтва та художньої культури Уманської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 14 Уманської міської ради.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	ОС Магістр Освітня кваліфікація: магістр середньої освіти (образотворче мистецтво) Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання: 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД №2489154 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 №79-А) з галузі знань (спеціальності) 01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) до 1 липня 2026 р. (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565)
Цикл/рівень	другий (магістерський) рівень: НРК України – 7 рівень, FQ – ENEA– другий цикл, QF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2026 р.
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://fld.udpu.org.ua/informatsijnyj-paket/
2 - Мета освітньої програми	
Формування у здобувачів вищої освіти інтегральних, загальних і фахових компетентностей зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) для успішного виконання мистецько-освітніх, науково-дослідницьких та художньо-творчих завдань у процесі професійної діяльності.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	01 Освіта/ Педагогіка 01 Education 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями). 014 Teacher training with subject specialization Об'єкти вивчення та діяльності: теорія та практика образотворчого мистецтва і художньо-педагогічної освіти в середніх, профільних і позашкільних закладах освіти.

	<p>Цілі навчання: формування у здобувачів вищої освіти компетентностей, необхідних для провадження викладацької, мистецько-педагогічної, художньо-творчої, організаційно-методичної діяльності у сфері образотворчого мистецтва, здатності до продукування інноваційних педагогічних та мистецьких проєктів у процесі навчання та професійної діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи педагогіки, психології та образотворчого мистецтва, його зв'язок з соціокультурними явищами, теорія та практика образотворчого мистецтва, викладацька, методична діяльність у сфері середньої, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: – методи, методики і технології навчання образотворчому мистецтву, що ґрунтуються на застосуванні сучасних методичних прийомів, засобів і форм організації пізнавальної та художньо-творчої діяльності здобувачів освіти; – методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; – моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проєктування творчого продукту (проєкту) – повний цикл його виконання від задуму до реалізації.</p> <p>Інструменти та обладнання: – комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері образотворчої діяльності; – обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології; – використання баз інших установ для проведення педагогічної практики.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна. Програма зорієнтована на засвоєння студентами сучасних наукових досягнень психолого-педагогічної теорії і практики в галузі мистецької освіти, формування у них художньо-педагогічної, науково-дослідницької й образотворчої компетентностей, готовності до професійної художньо-творчої самореалізації та набуття додаткових кваліфікацій із різних видів образотворчого мистецтва.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Підготовка здобувачів вищої освіти до навчання, виховання й розвитку учнів закладів середньої освіти засобами образотворчого мистецтва та професійної діяльності у початковій, профільній, фаховій передвищій і вищій ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів. <i>Ключові слова:</i> освіта, професійна освіта, образотворче мистецтво, методика навчання образотворчому мистецтву в ЗЗСО, методика викладання мистецьких дисциплін у ЗВО, науково-дослідна робота в галузі мистецько-педагогічної освіти.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Регламентоване вивчення теоретичних і практичних курсів, зміст і завдання яких спрямовані на поглиблення художньо-педагогічних знань і вмінь, засвоєння новітніх мистецько-освітніх технологій та методології традиційного й цифрового образотворчого мистецтва. Педагогічно кероване виконання різних видів науково-дослідної і художньо-творчої роботи. Обов'язкове проходження педагогічної і навчально-творчої пленерної практики, а також підготовка випускної кваліфікаційної роботи у формі виконання теоретико-методичної письмової роботи та</p>

	відповідного художнього твору в матеріалі.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник освітньої програми може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економіки № 810 від 25 жовтня 2021 року;</p> <p>№ 5573 (зміни, затверджені наказом Міністерства економіки № 5573 від 29 грудня 2022 року):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2321 Викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти; - 2322 Викладач закладу фахової перед вищої освіти; - 2320 Викладач мистецького ліцею; - 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); - 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; - 2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти; - 2455.2 Керівник (студій за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та інше); - 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва. <p>Сферою працевлаштування є заклади загальної середньої освіти, початкової, профільної, фахової перед вищої і вищої ланок системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів, заклади післядипломної освіти, а також міжнародні організації, що опікуються проблемами мистецької освіти.</p>
Подальше навчання	<p>Навчання за освітніми програмами з додатковими фаховими компонентами, що передбачають дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі й за кордоном).</p> <p>Навчання за освітніми програмами споріднених галузей на PhD рівні (доктор філософії).</p>
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Підхід до викладання та навчання передбачає: упровадження принципів студентоцентричного навчання з метою врахування освітніх цінностей та потреб суб'єкта навчальної діяльності; організацію навчальної діяльності на засадах особистісно-орієнтованого навчання; упровадження інтерактивних методів навчання з метою формування професійних навичок, що забезпечують розвиток критичного мислення у студентів; тісну співпрацю студентів з викладачами та науковцями, задіяними у сфері освіти; підтримку та консультування студентів з боку галузевих науково-дослідних інститутів; залучення до консультування студентів визнаних педагогів-практиків; інформаційну підтримку щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських наукових олімпіадах, конкурсах.</p> <p>Форми навчання – лекційні, семінарські, лабораторні заняття, комп'ютерні тренінги, вечірні студії, самостійна робота, консультації з викладачами, у тому числі й у режимі он-лайн, участь у науково-практичних конференціях, публікації у наукових виданнях, художньо-виставкові проекти.</p> <p>Викладання навчального матеріалу з використанням пояснювального, проблемного, наочного та інформаційно-технологічного підходів.</p> <p>Художньо-педагогічний супровід навчально-творчої роботи за методами експлікації, традиційної і цифрової візуалізації та технологіями майстер-класу і скрайбінгу.</p>

<p>Оцінювання</p>	<p>Формами контролю знань здобувачів освітньої програми є поточний, модульний і підсумковий контроль.</p> <p><i>Поточний контроль</i> здійснюють під час проведення практичних, лабораторних і семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи.</p> <p><i>Модульний контроль</i> проходить після вивчення програмного матеріалу кожного змістового модуля. Форму модульного контролю (у вигляді тестів, письмової контрольної роботи, колоквиуму, результату експерименту, що можна оцінити кількісно, розрахункової чи розрахунково-графічної роботи тощо) обирає лектор дисципліни. Після проведення модульного контролю з усіх змістових модулів і визначення їх рейтингових оцінок лектор дисципліни визначає загальний рейтинг здобувача з навчальної роботи.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, завдань, передбачених робочим навчальним планом на семестр із відповідної навчальної дисципліни. Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини».</p> <p><i>Атестація</i> випускників освітньої програми проводиться у формі комплексного екзамену: педагогіка, психологія та методика викладання образотворчого мистецтва, а також захисту кваліфікаційної роботи.</p>
<p>6 – Програмні компетентності</p>	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми наукової, освітньої та професійної діяльності у галузі мистецько-педагогічної освіти, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, використання отриманого досвіду у самостійній професійній діяльності згідно духовних, естетичних і моральних цінностей, власних духовно-світоглядних орієнтацій, що вимагає застосування певних теорій та методів педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 01. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність).</p> <p>ЗК 02. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).</p> <p>ЗК 03. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність та мультикультурність в суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).</p> <p>ЗК 04. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідальне ставлення до обов'язків, мотивувати людей до досягнення спільної мети (лідерська компетентність).</p> <p>ЗК 05. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність).</p> <p>ЗК 06. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями</p>

	<p>впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 07. Здатність вільно спілкуватися державною мовою (усно та письмово).</p> <p>ЗК 08. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 09. Здатність до використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність усвідомлювати проблеми становлення й розвитку класичного і сучасного образотворчого мистецтва та педагогічної теорії і практики його навчання.</p> <p>ФК 2. Здатність аналізувати, критично осмислювати, знаходити й розв'язувати протиріччя в художньо-творчих процесах та мистецько-освітніх явищах.</p> <p>ФК 3. Здатність до теоретичних та експериментальних наукових пошуків у галузі образотворчого мистецтва та художньої педагогіки.</p> <p>ФК 4. Здатність глибоко розуміти сутність понять естетичного, образотворчого, психолого-мистецького та художньо-педагогічного тезаурусів.</p> <p>ФК 5. Здатність поповнювати фаховий запас спеціальних мистецтвознавчих та психолого-педагогічних знань.</p> <p>ФК 6. Здатність оволодівати академічно-творчими вміннями і навичками з різних видів і технік аналогового й цифрового образотворчого мистецтва та методами і технологіями їх формування в учнів.</p> <p>ФК 7. Здатність розвивати власну графічну, живописну, формотворну, композиційну та художньо-педагогічну майстерність.</p> <p>ФК 8. Здатність толерантно взаємодіяти в системі мистецько-освітньої комунікації.</p> <p>ФК 9. Здатність успішно виконувати естетико-виховні, художньо-дидактичні, творчо-розвивальні, інклюзивні та мистецько-просвітницькі функції професійної діяльності в закладах середньої та фахової передвищої освіти.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання з педагогіки, психології профільної школи у викладацькій і дослідницькій діяльності.</p> <p>ФК 11. Володіння сукупністю спеціальних науково-дослідницьких, художньо-практичних, комунікативних, організаційних умінь та навичок відповідно до обраної спеціальності.</p>
<p align="center">7 – Нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах програмних результатів навчання</p>	
<p>ПРН 1. Вміти усвідомлювати значущість національної та світової спадщини образотворчого мистецтва для навчання, виховання й розвитку особистості.</p> <p>ПРН 2. Вміти орієнтуватися на художньо-естетичні цінності різних видів і жанрів класичного і сучасного образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 3. Вміти аналізувати й узагальнювати історичні віхи становлення й розвитку образотворчого мистецтва в його видовому, жанровому та стилістичному розмаїтті.</p> <p>ПРН 4. Знати і використовувати термінологію образотворчого мистецтва в академічно-творчій, науково-дослідній та художньо-педагогічній діяльності.</p> <p>ПРН 5. Забезпечувати наступність образотворчих і художньо-педагогічних традицій та інновацій.</p> <p>ПРН 6. Володіти образотворчою грамотою та різними виконавськими техніками на необхідному й достатньому рівні сприйняття, аналізу, оцінки та практики створення художнього образу графічними, колористичними й формотворними засобами.</p> <p>ПРН 7. Володіти аналоговими та цифровими технологіями образотворення.</p>	

- ПРН 8.** Визначати актуальні мистецтвознавчі і художньо-педагогічні проблеми та використовувати відповідні наукові методи їх розв'язання.
- ПРН 9.** Знаходити, систематизувати, аналізувати й обробляти наявну навчальну і наукову інформацію з образотворчого мистецтва й споріднених галузей знань та створювати наукові тексти мистецтвознавчого, художньо-дидактичного і мистецько-освітнього змісту державною й іноземною мовами.
- ПРН 10.** Знати методологію організації художньої та мистецько-освітньої діяльності й адекватно застосовувати її у науково-дослідницькій роботі.
- ПРН 11.** Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні, комп'ютерно-графічні, мереживні і мультимедійні технології та технічні засоби навчання.
- ПРН 12.** Забезпечувати толерантну комунікативну взаємодію між учасниками художньо-педагогічного процесу, творчий характер навчання образотворчого мистецтва та високий рівень засвоєння знань, умінь і навичок.
- ПРН 13.** Створювати безпечні художньо-педагогічні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів середньої та фахової передвищої освіти.
- ПРН 14.** Популяризувати й збагачувати скарбницю національної художньої культури та прогресивні методики і технології навчання образотворчого мистецтва.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр, у складі: 3 доктори наук, професори, 8 кандидатів наук.</p> <p><i>Проектна група:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини. 2. Побірченко Олена Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини. 3. Базильчук Леонід Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини. <p><i>Гарант освітньої програми:</i> Музика Ольга Яношівна – кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.</p> <p>Склад проектної групи освітньої програми, професорсько-викладацький колектив, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти. Обладнані 2 спеціальних аудиторії для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису, кабінет теорії та історії образотворчого мистецтва для лекційних і практичних занять (з мультимедійним обладнанням), керамічна майстерня, комп'ютерний клас. На кафедрі є бібліотека мистецько-теоретичної і методичної літератури, відеотека з технічними засобами для їх використання.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне</p>	<p>Офіційний сайт університету УДПУ імені Павла Тичини https://udpu.edu.ua/ - Веб-сторінка факультету мистецтв https://mpf.udpu.edu.ua/</p>

забезпечення	<p>- Сайт наукової бібліотеки УДПУ імені Павла Тичини https://library.udpu.edu.ua/</p> <p>- Міжнародна наукова база даних Web of Science, Scopus, Index Copernicus https://library.udpu.edu.ua/informatsiia-dlia-vykladachiv/naukometriczni-bazi</p> <p>- Наукові дослідження доступні в інституційному репозитарії УДПУ імені Павла Тичини https://dspace.udpu.edu.ua/</p> <p>- Освітній процес забезпечений навчальними і робочими програмами, силабусами, навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в інформаційно-освітньому середовищі Moodle https://dls.udpu.edu.ua/</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Угоди про військову підготовку студентів за програмою підготовки офіцерів запасу з військовими кафедрами Військової академії (м. Одеса) та Сумського державного університету.</p> <p>Угоди про співпрацю із закладом оздоровлення та відпочинку «Артек-Карпати-Буковель».</p> <p>Угоди про співпрацю з Академією імені Яна Длугоша в м. Ченстохов (Польща), Державною вищою професійною школою імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща).</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Реалізуються програми подвійного диплома:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); - Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); - Поморська академія в м. Слупськ (Польща); - Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща); - Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохово (Польща); - Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); - Державна вища школа професійної освіти в м. Хелм (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

II. Перелік освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
OK 01	Ділова іноземна мова	5	екзамен

ОК 02	Філософія мистецтва	3	екзамен
ОК 03	Академічна риторика	3	екзамен
ОК 04	Творчий рисунок	6	залік, екзамен, екзамен
ОК 05	Творчий живопис	7	залік, екзамен
ОК 06	Цифровий рисунок	3	залік
ОК 07	Мистецька педагогіка	3	екзамен
ОК 08	Цифрова скульптура	3	залік
ОК 09	Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах освіти	3	екзамен
ОК 10	Цифровий живопис	3	залік
ОК 12	Цивільний захист та охорона праці	3	залік
ОК 13	Методологія мистецько-педагогічних досліджень	3	залік
Загальний обсяг кредитів обов'язкових компонент		45 кредитів	
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА			
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору 1	4	залік
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору 2	4	залік
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору 3	4	залік
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору 4	4	залік
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору 5	4	залік
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору 6	4	залік
	РАЗОМ	24 кредити	
Практична підготовка			
ОК 14	Виробнича практика (в ЗЗСО)	6	екзамен
ОК 15	Виробнича практика (в ЗПМО або ЗПФО)	6	екзамен
	Атестація	9	
	РАЗОМ:	21 кредит	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 90 кредитів			

III. Логічна послідовність освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Обов'язкові компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)
1 семестр	
ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 02	Філософія мистецтва
ОК 03	Академічна риторика
ОК 04	Творчий рисунок
ОК 05	Творчий живопис
ОК 06	Цифровий рисунок
ОК 10	Цифровий живопис
ОК 13	Методологія мистецько-педагогічних досліджень
2 семестр	
ОК 04	Творчий рисунок
ОК 07	Мистецька педагогіка
ОК 08	Цифрова скульптура
ОК 09	Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах освіти
ОК 12	Цивільний захист та охорона праці
Дисципліни вільного вибору	
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору
Практична підготовка	
ОК 14	Виробнича практика (в ЗЗСО)
3 семестр	
ОК 04	Творчий рисунок
ОК 05	Творчий живопис
Дисципліни вільного вибору	
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору
П 4. Практична підготовка	
ОК 15	Виробнича практика (в ЗПМО або ЗПФО)
	Атестація

IV. ОПИС ПРОГРАМИ

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Обов'язкові компоненти ОП		
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 08, ЗК 09	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 9	Ділова іноземна мова

ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ФК 1, ФК 2, ФК 4	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 14	Філософія мистецтва
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07	ПРН 1, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 13,	Академічна риторика
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 10, ФК 2, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 8	ПРН 8, ПРН 11, ПРН 13	Творчий рисунок
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 10, ФК 2, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 8,	ПРН 8, ПРН 11, ПРН 13,	Творчий живопис
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 09, ФК 2, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 8, ФК 9,	ПРН 5, ПРН 11, ПРН 13,	Цифровий рисунок
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 07, ФК 1, ФК 2, ФК 6, ФК 7, ФК 10, ФК 11,	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 13, ПРН 14	Мистецька педагогіка
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 09, ФК 2, ФК 4, ФК 5, ФК 8, ФК 9,	ПРН 5, ПРН 11, ПРН 13,	Цифрова скульптура
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 09, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК ФК 14,	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 13	Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах освіти
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 09, ФК 2, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 8, ФК 9,	ПРН 5, ПРН 11, ПРН 13,	Цифровий живопис
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК	ПРН 12, ПРН 13,	Цивільний захист

06, ЗК 10		та охорона праці
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 09, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 10, ФК 11	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11	Методологія мистецько-педагогічних досліджень
Практична підготовка ОП		
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 07, ЗК 09, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 5, ФК 7, ФК 9, ФК 11,	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 13	Виробнича практика (в ЗЗСО)
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 07, ЗК 09, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 5, ФК 7, ФК 9, ФК 11,	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 13	Виробнича практика (в ЗПМО або ЗПФО)

V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми проводиться згідно з «Положенням про випускні кваліфікаційні роботи в УДПУ імені Павла Тичини», «Положенням про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії» та інших нормативно-правових актів.

Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі: комплексного екзамену з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва; захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу державного зразка про присудження освітнього ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: вчитель образотворчого мистецтва.

Кваліфікаційна робота здобувача ступеня магістр має бути результатом самостійного наукового дослідження з виконанням теоретико-методичної письмової роботи та практичного завдання (художній твір у відповідному матеріалі).

Перед захистом випускні кваліфікаційні роботи проходять обов'язкову перевірку на наявність академічного плагіату. Роботи, виконані не самостійно, а також ті, що не пройшли перевірку або мають понад 25% неоригінального тексту, до захисту не допускаються.

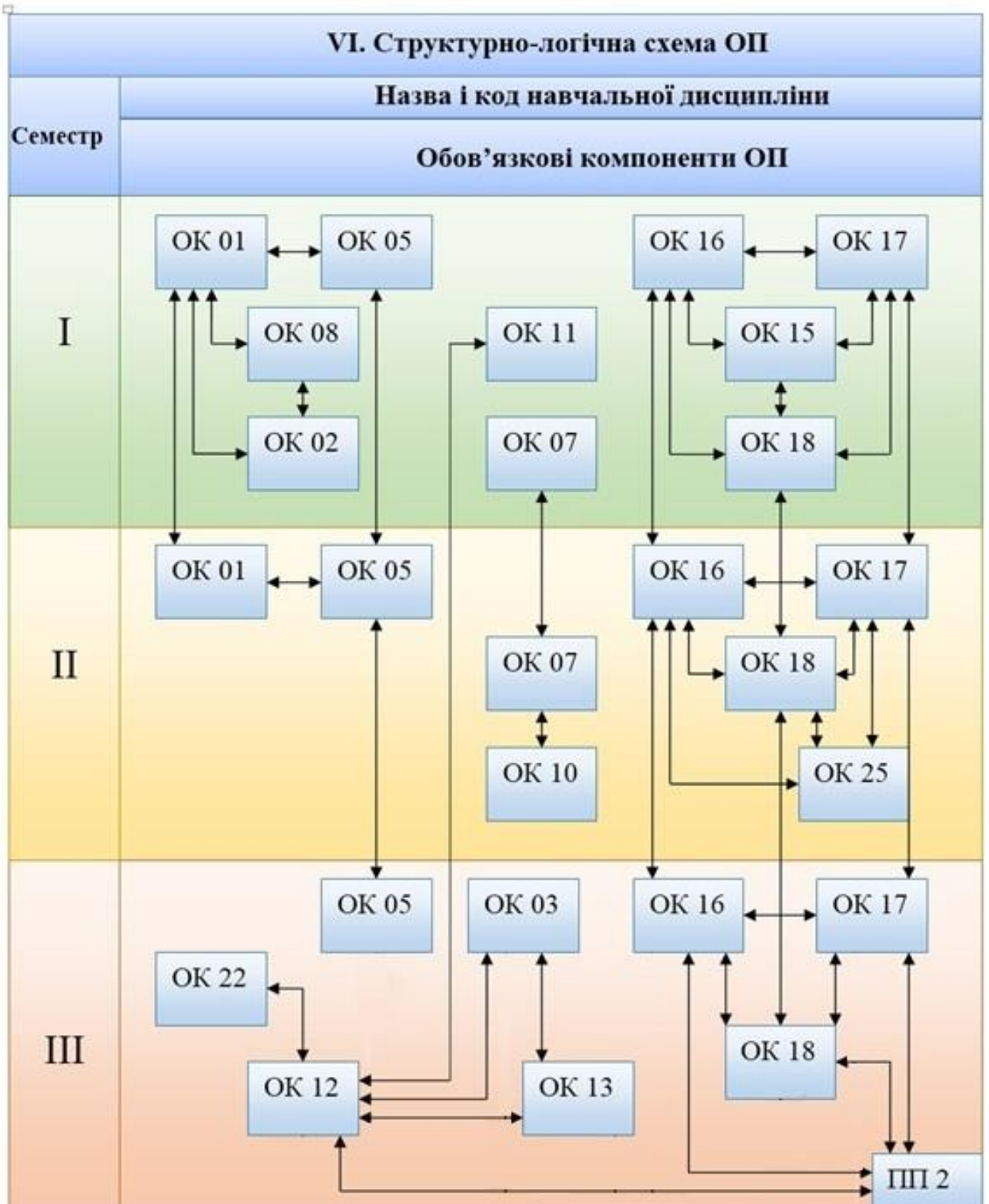
Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до заключної кваліфікаційної роботи (за наявності)

Кваліфікаційна робота оприлюднюється на сайті університету (у відкритому доступі), після перевірки на плагіат.

За результатом успішного захисту здобувач може отримати від екзаменаційної комісії рекомендацію для вступу в аспірантуру.

VI. Структурно-логічна схема ОП (Додаток 1)




VII. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) зі спеціальності: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ЗК 01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 03		+	+				+		+				+	+	+
ЗК 04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 05	+					+	+	+	+	+			+	+	+
ЗК 06	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 07		+	+				+		+				+	+	
ЗК 08	+								+					+	+
ЗК 09	+					+		+	+	+				+	+
ЗК 10				+	+				+			+		+	+
ФК 1							+		+		+			+	+
ФК 2				+	+	+	+	+	+	+				+	+
ФК 3		+							+					+	
ФК 4				+	+	+		+	+	+				+	
ФК 5				+	+	+		+	+	+				+	
ФК 6				+	+	+	+		+	+				+	+
ФК 7		+					+		+					+	+
ФК 8				+	+	+		+	+	+				+	+
ФК 9						+		+	+	+				+	+
ФК 10							+		+					+	+
ФК 11							+		+					+	+

VIII. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) зі спеціальності: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ПРН 1		+	+				+		+		+			+	+
ПРН 2		+					+		+		+			+	+
ПРН 3		+					+		+		+			+	+
ПРН 4		+					+		+		+			+	+
ПРН 5		+				+	+	+	+	+	+			+	+
ПРН 6		+					+		+		+			+	+
ПРН 7		+					+		+		+			+	+
ПРН 8		+		+	+		+		+		+			+	+
ПРН 9		+					+		+		+			+	
ПРН 10	+	+	+				+		+		+		+	+	
ПРН 11		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ПРН 12												+			
ПРН 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН 14	+						+				+		+		+

Керівник проектної групи
гарант освітньої програми


(Ольга МУЗИКА)